

Projekt plastyczny wnętrza/ MULTICENTRUM/ PARTER/ 1.4 CZĘŚĆ B, MULTIMUZYKA, MULTIJĘZYK.
Widok ściany A.
Skala 1:25

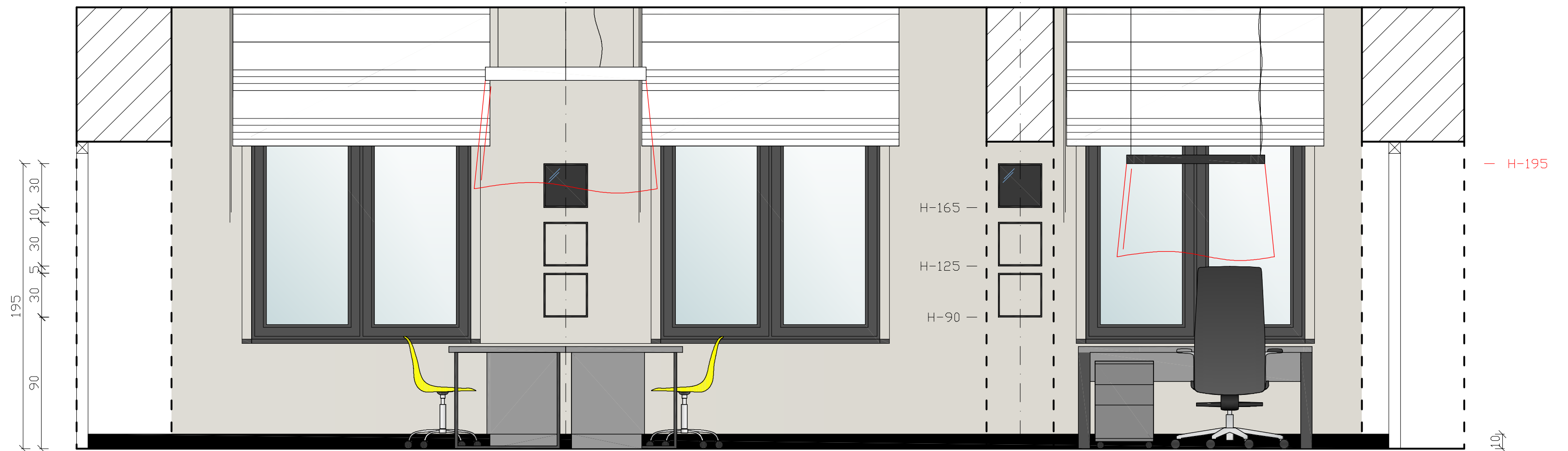
Ściany malowane na kolor:
f. PARA
s. P5222-24 Network Access
lub
f. Teknos
s. NCS S 1502-Y50R
bardz inny, równoważny pod względem
estetycznym i technicznym.

Sufity i wnęki okienne malowane na kolor biały:
f. PARA
s. P2089-00 Whitewash white
lub
f. Teknos
s. NCS S 0300-N
bądź inny, równoważny pod względem estetycznym i technicznym.

Tekstylia okienne montowane na szynie sufitowej w kolorze białym.

Roleta rzymska wykonana z tkaniny typu blackout, ograniczające przenikanie promieni słonecznych. Tkanina w kolorze złamanej bieli. Mechanizm podciągania rolety kasetonowy/ koralikowy.

UWAGA:
Rolety znajdujące się w jednym pomieszczeniu powinny być spasowane pod względem rozstawu kanalików przez które przechodzi pręt usztywniający.



Wnęki w przestrzeni osadzenia stolarki drzwiowej malowane na kolor biały wraz z elementem podciągów od spodniej ich części.

UWAGA:
Stołarka okienna i drzwiowa w
całym obiekcie w kolorze
grafitowym RAL 7024.
Parapety w kolorze maksymalnie
zbliżonym do koloru stolarki.

Listwa przypodłogowa
f. Dollken Profiles
s. Cubu flex life
Wymiary: ~1,3xh. 10 cm
Kolor: czarny.
Bądź produkt inny, równoważny pod
względem estetycznym i technicznym.